МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МКОУ" Тебекмахинская СОШ"

МБОУ "Тебекмахинская СОШ"

УТВЕРЖЕНО ДИРЕКТОР

Рабаданов Р.Г.

Приказ №1

от "" 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2299918)

учебного предмета «Музыка»

для 1 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Магомедова Хабсат Максуновна Учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

- 1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
- 2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
- 3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
- 4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
- 5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
- 6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
- 7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационнообразного строя отечественной музыкальной культуры.
- 8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

```
модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
```

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Nº	Наименование	Колич	ество часов		Репертуар			Дата	Виды деятельности	Виды, формы	электронные (цифровые) образовательные ресурсы
п/п	разделов и тем программы	всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования	изучения		контроля	
Моду	ль 1. Музыка в жи	зни чел	овека			•					
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	Вариации из балета "Щелкунчик" П.И. Чайковского	Стемпневский "Здравствуй, первый класе!"	Русская народная прибаутка. Ладушки. Русская народная прибаутка. Сорока.	01.09.2022 09.09.2022	Диалог с учителем о; значении красоты и; вдохновения; в жизни человека.; Слушание музыки; ; концентрация на её; восприятии; своём; внутреннем; состоянии.; Двигательная; импровизация под; музыку лирического; характера «Цветы; распускаются под; музыку».;;	Самооценка с; использованием; «Оценочного; листа»; ;	http://schoohttps://pусскоеслово.pф/FP2020/17551_20/index.html
1.2.	Музыкальные пейзажи		0	0	"Тихая ночь" Ф. Грубера "Утро" Э Грига "Осень" Г. Свиридова	Попатенко "Скворушка прощается".	Попатенко "Скворушка прощается".	12.09.2022 23.09.2022	Слушание; произведений; программной; музыки; ; посвящённой; образам природы.; Подбор эпитетов для; описания; настроения; ; характера музыки.; Сопоставление; музыки; с произведениями; изобразительного; искусства.; Разучивание; ; , одухотворенное; исполнение песен о; природе; её красоте.;;	Самооценка с; использованием; «Оценочного; листа»;;	ww.urokicd.ru
Amor	о по модулю	2									

	1		1		I							
2.1.	Русский фольклор	1	0		Р.н.п. "Во поле березка стояла", "Калинка"	Р.н.п. "Во поле березка стояла", "Калинка", потешка "Зайка"	движение хоровода <a href="https://www.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm.ncbi.nlm</td><td>26.09.2022
30.09.2022</td><td>Разучивание; исполнение русских; народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной; музыкальной игре.; ; Участие в коллективной традиционной; музыкальной игре1; Сочинение мелодий; вокальная импровизация на основе; текстов игрового детского фольклора; Ритмическая импровизация; сочинение аккомпанемента на ударных; инструментах к изученным народным; песням; ;;</td><td>Устный опрос;
;
;;</td><td>ww.urokicd.ru</td></tr><tr><td>2.2.</td><td>Русские
народные
музыкальные
инструменты</td><td>1</td><td>0</td><td>0.5</td><td>Плясовые наигрыши</td><td>" td="" детские="" частушки"<=""><td>Игра на музыкальных инструментах.</td><td>03.10.2022 07.10.2022</td><td>Знакомство с внешним видом; ; особенностями исполнения и звучания; русских народных инструментов.; ; Двигательная игра — импровизация-; подражание игре на музыкальных; инструментах; Слушание фортепианных пьес; композиторов; исполнение песен; в которых присутствуют; звукоизобразительные эле- менты; подражание голосам народных; инструментов; ;;</td><td>Устный опрос;</td><td>ww.urokied.ru</td>	Игра на музыкальных инструментах.	03.10.2022 07.10.2022	Знакомство с внешним видом; ; особенностями исполнения и звучания; русских народных инструментов.; ; Двигательная игра — импровизация-; подражание игре на музыкальных; инструментах; Слушание фортепианных пьес; композиторов; исполнение песен; в которых присутствуют; звукоизобразительные эле- менты; подражание голосам народных; инструментов; ;;	Устный опрос;	ww.urokied.ru

2.3.	Сказки, мифы и легенды о по модулю	3	0	0	Н.А.Римский- Корсаков Опера- сказка "Сказка о царе и Салтане и сыне его Гвидоне" - "Три чуда"	р.н.п."Во саду ли в огороде"	Разыграй сказку.	10.10.2022 14.10.2022	Знакомство с манерой сказывания; нараспев. Слушание сказок; былин; ; эпических сказаний; рассказываемых; нараспев.; В инструментальной музыке; определение на слух музыкальных; интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным; музыкальным и литературным; произведениям.; ; ; ;;	Устный опрос;	ww.urokicd.ru
	ль 3. Музыкальна	я грам	та								
3.1.	Весь мир звучит	_	0		Звуки природы	Швейцарская нар.песня "Кукушка"	Пластическое интонирование	17.10.2022 21.10.2022	Знакомство со звуками музыкальными и; шумовыми. Различение; определение на; слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам; природы с использованием шумовых; музыкальных инструментов; вокальной; импровизации.; Артикуляционные упражнения; ; разучивание и исполнение попевок и; песен с использованием; звукоподражательных элементов; ; шумовых звуков;;	Практическая работа;	ww.urokicd.ru

3.2.	Звукоряд	1	0	1	Д.Роджерс "Звуки музыки" из мюзикла.	Д. Роджерс "Звуки музыки".	Ручные знаки.	22.10.2022	Знакомство с элементами нотной записи.; Различение по нотной записи; ; определение на слух звукоряда в; отличие от других последовательностей; звуков.;;	Практическая работа;	ww.urokicd.ru
3.3.	Ритм	1	0		Футбольный марш	Песня Д.Кабалевского "Левой, правой", 3.Хабалова "Мячик".	Шаг под музыку.	31.10.2022 04.11.2022	Определение на слух; прослеживание по; нотной записи ритмических рисунков; ; состоящих из различных длительностей; и пауз.; Исполнение; импровизация с помощью; звучащих жестов (хлопки; шлепки; ; притопы) и/или ударных инструментов; простых ритмов.;;	Устный опрос;	ww.urokicd.ru

3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0.5	П.Чайковский "Марш деревянных солдатиков".	Пение со словами П. Чайковского "Марш деревянных солдатиков"	Шаг и хлопки под музыку.	05.11.2022	Определение на слух; прослеживание по; нотной записи ритмических рисунков; ; состоящих из различных длительностей; и пауз.; Исполнение; иппровизация с помощью; звучащих жестов (хлопки; шлепки; ; притопы) и/или ударных инструментов; простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо»; ; прохлопывание ритма по ритмическим; карточкам; проговаривание; с использованием ритмослогов.; Разучивание; исполнение на ударных; инструментах ритмической	Практическая работа;	ww.urokicd.ru
Итог	о по модулю	5		<u> </u>					партитуры.;;		
	уль 4. Классическая		l ca								
4.1.	1	2	0	0	П.Чайкоувский "Детский альбом".	П.И.Чайковский "Неаполитанская песенка".	Пластическое интонирование.	08.11.2022 09.11.2022	Слушание музыки; определение; основного характера; музыкально-; выразительных средств; использованных; композитором. Подбор эпитетов; ; иллюстраций к музыке. Определение; жанра.; Музыкальная викторина.;;	Устный опрос;	ww.urokicd.ru

4.2.	Оркестр	1	0	1	Э.Григ "Пер Гюнт"- "Утро". Н.А.Римский - Корсаков "Шехеразада".	Филиппенко "Веселый музыкант" Д.Б.Кабалевский "Дон-дон".	Игра на шумовых инструментах	10.11.2022 18.11.2022	Слушание музыки в исполнении; оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог; с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация; дирижёрских жестов во время звучания; музыки.; Разучивание и исполнение песен; соответствующей тематики.;;	Устный опрос;	ww.urokicd.ru
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0.5	П.Чайковский "Марш деревянных солдатиков".	Пение со словами П.Чайковского "Марш деревянных солдатиков"	Шаг и хлопки под музыку.	07.11.2022	Определение на слух; прослеживание по; нотной записи ритмических рисунков; ; состоящих из различных длительностей; и пауз.; Исполнение; импровизация с помощью; звучащих жестов (хлопки; шлепки; ; притопы) и/или ударных инструментов; простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо»; ; прохлопывание ритма по ритмический; карточкам; проговаривание; с использованием ритмослогов.; Разучивание; исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;;	Практическая работа;	ww.urokicd.ru
Итог	о по модулю	4									

Модуль 5. Духовная музыка

5.1.	Песни верующих	1	0	0	Разновидности колокольного звона (благовест и т.д.)	Песни к религиозным праздникам.	Сопровождение мелодий треугольником и колокольчиками.	28.11.2022 02.12.2022	Слушание; разучивание; исполнение; вокальных произведений религиозного; содержания. Диалог с учителем; о характере музыки; манере исполнения; ; выразительных средствах.;;	Устный опрос;	ww.urokicd.ru
Итого	по модулю	1									
Моду	ль 6. Народная муз	зыка Ро	оссии								
6.1.	Край, в котором ты живёшь	2	0	0.5	Танцы- Ф.Алборово "Хонга" А.Кокойти "Симд" "Чепена" в обработке Н.Кабоева.	Л.Цаллагова "Владикавказ", песня "Лучше края не найдешь"	Характерное движение танцев под музыку.		Разучивание; исполнение образцов; традиционного фольклора своей; местности; песен; посвящённых своей; малой родине; песен композиторов-; земляков.; Диалог с учителем о музыкальных; традициях своего родного края.;;	Устный опрос;	ww.urokicd.ru
6.2.	Русский фольклор	2	0	0	Н.А.Римский- Корсаков "Заиграйте, мои гусельки", р.н.п. "Со вьюном я хочу"	Р.Н.П. "Со вьюном я хожу" "Во-кузнице".	Движение хороводом.	19.12.2022 29.12.2022	Разучивание; исполнение русских; народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной; музыкальной игре.;;	Устный опрос;	ww.urokicd.ru

Модуль 7. Музыка в жизни человека

7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Вивальди "Времена года" - "Зима", "Весна".	Г.Струве "Белые снежинки", Л.Цаллагова "Зима"	Пластическое интонирование.	09.01.2023 20.01.2023	Слушание произведений программной; музыки; посвящённой образам природы.; Подбор эпитетов для описания; настроения; характера музыки.; Сопоставление музыки; с произведениями изобразительного; искусства.; Двигательная импровизация; ; пластическое интонирование.; Разучивание; одухотворенное; исполнение песен о природе; её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей; и/или абстрактная живопись — передача; настроения цветом; точками;	Практическая работа;	ww.urokied.ru
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	М.Мусоргский "Картинки с выставки"	В.Шаинский "Антошка" А.Островский "Пусть всегда будет солнце"	Разыграть песни		линиями.;; Слушание произведений вокальной; ; программной инструментальной музыки; ; посвящённой образам людей; сказочных; персонажей. Подбор эпитетов для; описания настроения; характера музыки.; Сопоставление музыки с; произведениями изобразительного; искусства.; Двигательная импровизация в образе; героя музыкального произведения.;;	Практическая работа;	ww.urokicd.ru

7.3. Какой же праздник без музыки?	2	0	0	И.Дунаевский "Выходной марш" Р.Щедрин "Озорные частушки"	В.Шаинский "Вместе весело шагать" К.Певзнер "Оранжевая песенка"	Танцевальные движения	06.02.2023 17.02.2023	Диалог с учителем о значении музыки на; празднике.; Слушание произведений; торжественного; праздничного; характера. «Дирижирование»; фрагментами произведений. Конкурс на; лучшего «дирижёра».; Разучивание и исполнение тематических; песен к ближайшему празднику.; Проблемная ситуация: почему на; праздниках обязательно звучит музыка?; ;;	Практическая работа;	ww.urokicd.ru
7.4. Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0	"Бравые солдаты", М.Блантер "Катюша".	М.Блантер "Катюша", "Бравые солдаты"	Движение марша.	20.02.2023 03.03.2023	Чтение учебных и художественных; текстов; посвящённых военной музыке.; Слушание; исполнение музыкальных; произведений военной тематики.; Знакомство с историей их сочинения и; исполнения.; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы:; какие чувства вызывает эта музыка; ; почему? Как влияет на наше восприятие; информация о том; как и зачем она; создавалась?;;	Практическая работа;	ww.urokicd.ru

Модуль 8. Музыкальная грамота

8.1.	Высота звуков	1	0	0.5	Л.Бетховен "Весслая, грустная".	О.Амбалова "Счастливая песенка"	Определение высоты звуков при помощи пластики рук и ног.	06.03.2023 10.03.2023	Освоение понятий «выше-ниже».; Определение на слух принадлежности; звуков к одному из регистров.; Прослеживание по нотной записи; отдельных мотивов; фрагментов; знакомых песен; вычленение знакомых; нот; знаков альтерации.; Наблюдение за изменением; музыкального образа при изменении; регистра.;;	Практическая работа;	ww.urokicd.ru
Итого	по модулю	1									
Моду	ль 9. Музыка наро	дов ми	pa								
9.1.	Музыка наших соседей	1	0	0	П.И. Чайковский Концерт № 1 для фоно с оркестром (финал) Белор Народная песня "Бульба".	"Веснянка"- укр.нар.пес., "Перепелочка"- белор. нар.пес.	Пластическое интонирование.	03.04.2023 04.04.2023	Знакомство с особенностями; музыкального фольклора народов; других стран. Определение характерных; черт; типичных элементов музыкального; языка (ритм; лад; интонации).; Знакомство с внешним видом; ; особенностями исполнения и звучания; народных инструментов.; Определение на слух тембров; инструментов.; Классификация на группы духовых; ; ударных; струнных.;;	Практическая работа;	ww.urokicd.ru
	о по модулю	1									
Моду	ль 10. Классическа	ія музы	ка								

10.1.	Композиторы - детям	2	0	0	С.В.Прокофьев "Детский альбом".	В.Шаинский "Чунга- чанга" З.Хабалова "Зверушки".	0	17.03.2023 28.03.2023	Слушание музыки; определение; основного характера; музыкально-; выразительных средств; использованных; композитором. Подбор эпитетов; ; иллюстраций к музыке. Определение; жанра.; Музыкальная викторина.;;	Практическая работа;	ww.urokicd.ru
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	К.Сен-Санс "Карнавал животных"- "Антилопа"	3.Хабалова"Зверушки"		01.05.2023 05.05.2023	Знакомство с многообразием красок; фортепиано. Слушание фортепианных; пыес в исполнении известных; пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация; исполнительских движений во время; звучания музыки.; Слушание детских пыес на фортепиано в; исполнении учителя. Демонстрация; возможностей инструмента (исполнение; одной и той же пыесы тихо и громко; ; в разных регистрах; разными штрихами).; Игра на фортепиано в ансамбле с; учителем2.;;	Практическая работа;	ww.urokicd.ru
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0.5	К.Сен-Санс "Карнавал жиотных" - "Куры и петухи" и "Лебедь"	Р.Паулс "Мальчик и сверчок".	0	08.05.2023 12.05.2023	«Паспорт инструмента» —; исследовательская работа; ; предполагающая описание внешнего; вида и особенностей звучания; инструмента; способов игры на нём;;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	ww.urokicd.ru

Моду	Модуль 11. Музыка театра и кино										
	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	М.Коваль "Волк и семеро козлят"	Разучивание арий.	0	25.05.2023	Творческий проект «Озвучиваем; мультфильм»;;	Самооценка с; использованием; «Оценочного; листа»;;	ww.urokicd.ru
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	7							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	тема урока		нество часов	Дата	Виды,	
п/п		всего	всего контрольные практические работы		изучения	формы контроля
1.	Модуль "Музыка в жизни человека" Стремление человека к красоте. «И муза вечная со мной!». П.И.Чайковский. Д.Кабалевский «Песня о школе».	1	0	1	01.10.2022	Устный опрос;
2.	Модуль "Музыка в жизни человека". Хоровод муз. Р.н.п. «Во поле береза стояла», греческий танец «Сиртаки», молдавская хороводная песня-пляска «Хора»	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
3.	Душа музыки — мелодия. "Три кита" в музыке. П.Чайковский: «Сладкая греза», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков». Русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"	1	0	0.5	15.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
4.	Модуль "Народная музыка России". Русские народные сказания и былины. Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; "Былина о Добрыне Никитиче"	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
5.	Модуль "Музыкальная грамота". Повсюду слышны звуки музыки. «Азбука, азбука каждому нужна» Д.Кабалевский «Песня о школе», А. Островский «Азбука»	1	0	1	29.09.2022	Практическая работа;

6.7.	одуль" Музыкальна яграмота". Знакомст воснотнойграмотой. Музыкальная азбук а. В. Дроцевич «Семь подружек», «Нотный хоровод М.С.Толмачёва "Песенка про	1	0	1	06.10.2022 13.10.2022	работа;
	звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод					работа;
8.	Модуль "Музыкальная грамота". Звуки длинные и короткие. Что такое ритм. Музыка осени. П.И.Чайковский «Осенняя песнь», Г.Свиридов «Осень», В.Павленко «Капельки», Т.Потапенко «Скворушка прощает	1	0	0.5	20.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
9.	Обобщающий урок 1 четверти. Осенние песенки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
10.	Модуль "Классическая музыка". Великие композиторы нашей Родины. Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;

11.	Модуль "Классическая музыка". Песня как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
12.	Модуль "Классическая музыка". Марш как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Марш «Прощание славянки». Музыкальные инструменты	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
13.	Музыкальные инструменты: Фортепиано. «Пастушья песенка» (французская народная песня)	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
14.	Модуль "Духовная музыка". Молитва, хорал, песнопение. Песни верующих	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
15.	Звучащие картины. Разыграй песню. Л.Книппер «Почему медведь зимой спит».	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
16.	«Пришло Рождество, начинается торжество ». Новогодние песенки	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
17.	Обобщающий урок 2 четверти. Сочини мелодию	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
18.	Модуль "Народная музыка России". Музыкальные традиции нашей малой Родины	1	0	0.5	12.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
19.	Край, в котором ты живёшь. Музыка моего народа. Песни моего народа. Мелодии и ритмы гор	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;

20.	Модуль" Народнаяму зыка России". Народныемузыкальные традиции. Музыкальные произведения повыбору: Мелодиииритмыгор	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
21.	Поэт, художник, ком	1	0	0.5	02.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
22.	Музыкальные портреты. Тема Родины, защиты Отечества в му	1	0	0.5	09.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
23.	Мамин праздник. В.Моцарт «Колыбельная», И.Дунаевский «Колыбельная», М.Славкин «Праздник бабушек и мам»,И.Арсеев «Спасиб	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
24.	Мамин праздник (продолжение). Разучивание песе	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
25.	Модуль "Музыка в жизни человека". Образы природы в музыке. Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
26.	Модуль "Музыка в жизни человека". Музыкальный портрет: образ человека. Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. Музыкальные произведения по выбору: вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»).	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;

27.	Модуль "Музыка народов мира". Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы.	1	0	1	14.04.2023	Практическая работа;
28.	Модуль "Музыка в жизни человека". Музыка о войне. Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	1	0	0.5	21.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
29.	Модуль "Музыка в жизни человека". Музыка о войне. Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
30.	Модуль "Музыка в жизни человека". Музыка о войне. Разучивание военных песен	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
31.	Модуль "Музыка театра и кино". Музыкальная сказка на сцене и на экране. Операсказка. М.Коваль «Волк и семеро козлят» М.Красев «Муха – цокотуха»	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
32.	Модуль "Музыка театра и кино". «Ничего на свете лучше нету»	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
33.	За ключительный урокконцерт. Подведение итогов года.	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
	ЦЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ	33	0	8		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д.; Сергеева Г.П.; Шмагина Т.С.; Акционерное общество «Издательство; «Просвещение»; Введите свой вариант:; ;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

- 1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
- 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu/ru
- 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru
- 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/
- 5. Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka
- 6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/
- 7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru
- 8. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
- 9. Портал «Российское образование http://www.edu.ru

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ttp://bi2o2t.ru/training/sub

https://www.soloveycenter.pro/

https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/

https://onlinetestpad.com/ru/tests

https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/

https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

http://school-collection.edu.ru/

http://um-razum.ru/load/uchebnye prezentacii/nachalnaja shkola/18

http://internet.chgk.info/

http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

http://www.creatingmusic.com/

http://music.edu.ru/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- 1. Классная магнитная доска.
- 2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
- 3. Колонки.
- 4. Компьютер.
- 5. Проектор.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Детский музыкальный оркестр, тексты песен, иллюстрации, минусовки песен, нотная тетрад